

ณ กาลครั้งหนึ่ง
๙๖ ปี คุณย่าสงวน สุจริตกุล

โดย

วันชัย ภู่งาม

ณ กาลครั้งหนึ่ง ๙๖ ปี คุณย่าสงวน สุจริตกุล

ขอนอบน้อมแด่พระผู้มีพระภาคอรหันตสัมมาสัมพุทธเจ้าพระองค์นั้น



ตอนค่ำของวันที่ ๑๘ ตุลาคม พุทธศักราช ๒๕๕๕ ณ บ้านอัมพวา รีสอร์ทแอนด์สปา อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม ท่านอาจารย์สุจินต์ บริหารวนเขตต์ ประธานมูลนิธิศึกษาและเผยแพร่พระพุทธศาสนา ได้เมตตารับเป็นประธาน ในงานการแสดงกัลยาณจิต เนื่องในโอกาสวันเกิดครบ ๘ รอบ ๙๖ ปี คุณย่าสงวน สุจริตกุล คุณย่าที่รัก และเคารพของสหายธรรมทุกท่าน โดยสหายธรรมและชาวชมรมบ้านอัมมะ มศพ. ได้ร่วมกันจัดให้มีการแสดงสาธิตกัฬิฟา แต่คุณย่าสงวน สุจริตกุล อย่างน่าประทับใจทุกท่านในวันนั้นอย่างยิ่ง



อนึ่ง คุณคำปิ่น อักษรวิสัย ได้อธิบายความหมายของคำว่า "สาธุกීฟ้า" ในชั่วโมง การสนทนาพื้นฐานพระอภิธรรม ที่มูลนิธิฯ เมื่อวันอาทิตย์ ที่ ๒๑ ตุลาคม พุทธศักราช ๒๕๕๕ ดังนี้

"...คำว่า สาธุกීฟ้า มาจากคำว่า สาธุ ซึ่งแปลว่า ดี หรือว่า เป็นสิ่งที่ดีงาม รวมกับ คำว่า กี้ฟ้า ซึ่งหมายถึงการละเล่น เมื่อแปลรวมกัน หมายถึง การละเล่นที่ดี ซึ่งข้อความ ในพระไตรปิฎก หรือว่าจากอรรถกถาก็ดี มีแสดงไว้มากมายหลายอย่างที่เป็นการเล่น ที่เป็นไปเพื่ออุทานบุคคลที่ควรแก่การบูชา สูงสุดคือ พระผู้มีพระภาคอรหันตสัมมา สัมพุทธเจ้า ตลอดจนถึง แม้การปรินิพพานของพระปัจเจกพุทธเจ้า ก็มีการละเล่นที่ เรียกว่า สาธุกี้ฟ้า หรือบุคคลที่เป็นพระราชา พระมหากษัตริย์ เวลาที่สิ้นพระชนม์ก็จะมี การละเล่น ที่เรียกว่า สาธุกี้ฟ้า ที่เป็นข้อความ ที่แสดงถึงความไม่เที่ยง ความเป็นทุกข์ ความเป็นอนัตตาของสภาพธรรมะ เป็นต้น หรือเป็นการละเล่นที่บูชาบุคคลที่ควรแก่ การบูชา เพราะฉะนั้น ที่เป็นสาธุกี้ฟ้าจะต้องเป็นการละเล่นที่เป็นไปกับด้วย ประโยชน์ เป็นไปกับด้วยสาระ ได้ข้อคิดดี ๆ จากการละเล่นดังกล่าว..."

ข้าพเจ้าจะขอเสนอเพียงภาพ ซึ่งมีความสมบูรณ์ในการสื่อความหมายในตัว อยู่แล้ว และมีเนื้อหาข้อความจากการแสดงบางส่วนลงประกอบ เพียงเท่านั้นครับ



ขอเพียงเข้าใจธรรม

คำร้อง โดย พี่สมพร ณรงค์อินทร์ ขับร้องโดย พี่สมพร ณรงค์อินทร์



มาฟังธรรมะ ดีไหม? เพื่อความเข้าใจ ธรรมะเท่านั้น
 ถ้าได้ฟัง ธรรมะทุกวัน แล้วคงไม่นาน เข้าใจธรรมะแน่นอน
 ธรรมะนั้น เลอค่า ได้โปรดไตร่ตรอง
 แก้วแหวนเงินทอง ไม่เทียบเทียมได้
 ความเข้าใจธรรมะนั้นประเสริฐ เลิศกว่าสิ่งใด
 ขอเพียงเข้าใจธรรมะสักคำ
 เกิดมา ชาตินี้ ต้องเพียรทำดี ให้สมกับที่ตั้งใจ
 สนทนา ธรรมะเรื่อยไป ค่อยๆ เข้าใจ ด้วยความเลื่อมใส ศรัทธา
 อยากขอรับรองเพื่อนพ้องน้องพี่
 อดทนรอหน่อย ความเข้าใจมีน้อยนั้นไม่เป็นไร
 กราบอนุโมทนาท่านอาจารย์ ที่เมตตาให้
 ความเข้าใจธรรมะที่มีจริง...



เพลง ๙๖ ปี คุณย่าสงวน

ประพันธ์และขับร้องโดย พลตรีหญิง นันทา เกษหอม

ทำนองเพลง พรหมณดีดน้ำเต้า



ศุภฤกษ์ เบิกบาน สำนัญจิต
น้อมเคารพ มอบรัก จากดวงใจ
แปดรอบ ชันษา คุณย่าสงวน
ถอดเทพธรรม น้อมนำ สู่ธรรมทาน

คุณย่ามี ทานูป นิสสัย
ดำรงตน ในศีลธรรม จริยา
ณ วาระ คล้ายวันเกิด เจิดจรัส
ดลคุณย่า เจริญด้วย จตุรพร

มูลนิธิฯ รวมมิตร จิตผ่องใส
จัดงานให้ สุขสม ภิรมย์สราญ
ท่านผู้ใหญ่ น้ำใจนวล ควรไชยาน
เพื่อกิจการ งานมูลนิธิฯ ตลอดมา

คุณย่าให้ ด้วยใจ สุขहरษา
กุศลกรรม นำชีวา สถาพร
ขอคุณพระ ไตรรัตน์ ประภัสสร
เจริญศรี สโมสร ตลอดไป





รำอริยสาวิตรีบูชา

ประพันธ์โดย ผศ. อรรถนพ หอมจันทร์

ประดิษฐ์ท่ารำโดย อาจารย์ราณี ไชยสงคราม ผู้เชี่ยวชาญนาฏศิลป์ กรมศิลปากร



พระสัมพุทธ เปรียบดุจ ดังจันทร์เพ็ญ	อริยธรรมเป็น เช่นรัศมี
พระสาวก ดุจโลก อันเปรมปรีดิ์	ศิริศรี เพราะมี แสงจันทร์รา
สรณะนี้ พระผู้มี พระภาคตรัส	เกื้อสัตว์ ก้าวสู่ พระศาสนา
เทวดา มนุษย์ น้อมบูชา	อริย สาวิตรี ปรีดี เปรม
สัตว์โลก ได้อาศัย พระไตรรัตน์	จึงพ้นชาติ ปราศทุกข์ สุขเกษม
พระธรรม ชำระใจ ให้อิ่มเอม	ยังให้เต็ม ด้วยบุญ คุณความดี







พ็อนเล็บ เพลงศรัทธาธรรม

ประพันธ์คำร้องและประดิษฐ์ทำรำ โดย พี่สายฝน ปานูราช

ชมรมบ้านธัมมะ มศพ.เชียงใหม่



คำสอนใด ที่ซาบซึ้งใจ ชวนใฝ่ฝัน

เมินมา ท่านผู้ใด ที่สอนให้เข้าใจ

คือ ท่านอาจารย์ ขอกราบเท้าบูชาฟังธรรม

ท่านมา ปัญญาท่านพร้อม

มุ่งมั่น ใจปอง เตือนต้อง คิดพึงพา

ธรรมะงาม เมื่อยามฟังมา ทุกอย่างอนัตตา ไม่เที่ยงแท้แน่นอน

สัญญาเออ เลยลืมเลือน

ให้มีสติเตือน ส่องเห็นตามความเป็นจริง

ศรัทธา ข้าน้อย รอคอย กอยหา

มุ่งมั่น ศรัทธา ปอลา ร้างห่างไป

ความลึกซึ้งพระธรรม ให้ใคร่ครวญคุ่นเคย

ความฮู้เอย หื้อมาแนบใจ
ความเห็นที่เคยผิดทาง ยังรอขอพึ่งท่านอยู่
ผู้ฟังธรรมท่านแต่ แน่คงเข้าใจ

คำสอนใด ที่ซาบซึ้งใจ จวนไผ่ฝัน
เมินมา ท่านตั้งใจ มีความฮู้มา
ท่านอาจารย์เมตตา พร่ำสอนความจริง ศรัทธา
ข้า้น้อย รอคอย กอดหา
มุ่นมั่น ศรัทธา บ่อลา ร้างห่างไป
ความลึกซึ้งพระธรรม ให้ใคร่ครวญคุ่นเคย
ความฮู้เอย หื้อมาแนบใจ
ความเห็นที่เคยผิดทาง ยังรอขอพึ่งท่านอยู่
ผู้ฟังธรรมท่านแต่แน่คงเข้าใจ





คุณย่าสงวน สุจริตกุล น้อมพวงมาลัยบูชาคุณท่านอาจารย์สุจินต์ บริหารวนเขตต์



อาจารย์กุลวิไล สุทธิลักษณ์วณิช
กราบเรียนคุณย่า น้อมมาลัยบูชา
พระคุณท่านอาจารย์



ขอมอบดอกไม้ ดอกนี้ แต่ผู้เฒ่าเฒ่า
 จะอยู่แห่งไหน จะใกล้ จะไกล จนสุดขอบฟ้า
 ขอมอบ...ธรรมะ...ที่บริสุทธิ์ ดุจกระแสน้ำ
 เป็นกำลังใจให้คุณ เป็นกำลังใจให้เธอ
 เป็นสิ่งเสนอให้มา
 "...คุณธรรมทอแสง อย่าถอยแรงศรัทธา
 เป็นเปลวเทียนที่ไหม้มนาน
 เป็นสายธารที่ชุ่มป่า
 คือ แผ่นฟ้า คุณธรรม..."



คุณสุจิตต์ อังภากรณ์ (คุณป้าจืด)
 มอบมาลัยให้คุณย่า...



ท่านพลเอกสพรั่ง กัลยาณมิตร
มอบมาลัยกราบคุณย่า



พลตรี ดร.วีระ พลวัฒน์
กรรมการและเลขาธิการ
มูลนิธิศึกษาและเผยแพร่
พระพุทธศาสนา น้อม
พวงมาลัยกราบคุณย่า



ท่านจรัล ภักดีธนากุล
และภริยา น้อมกราบ
คุณย่าด้วยพวงมาลัย



ท่านอาจารย์ มอบของที่ระลึกให้คุณย่าสงวน สุจริตกุล





คุณอัญญมณี มัลลิกะมาส (พี่หนู) เล่าถึงความเป็นมาของของที่ระลึกชิ้นนี้เป็นภาพคุณย่าที่วาดโดยศิลปินชาวรัสเซีย ที่สะพานชาร์ลส์ กรุงปราก สาธารณรัฐเชค เมื่อครั้งที่ท่านอาจารย์ และคณะ ได้รับเชิญให้เดินทางไปสนทนาธรรม ที่ประเทศโปแลนด์ และกรุงปราก สาธารณรัฐเชค เมื่อวันที่ ๙ - ๒๔ กันยายน พุทธศักราช ๒๕๕๕



โคลงสี่สุภาพสดุดีแด่ คุณสงวน สุจริตกุล
เนื่องในงานฉลองมงคลวาร อายุครบ ๘ รอบแห่งปิ่นกษัตริ
ประพันธ์โดย รศ.ดร.สวณิต ยมาภัย



มารศรี ผู้ก่อเกิด	กอบบุญ
สม ลักษณะานคุณ	คำล้ำ
นาม นี้อีสายสกุล	เก่าเกริก
สงวน ศักดิ์ จักเพื่องพล้ำ	พลาดได้ไปมี

สุจริต ตริบถ้วน	ทุกสถาน
กุล เชษฐภคินีบาน	เบิกแล้ว
พิบูลย์ ชาติชัชวาล	เซวงไซติ
สวัสดิ์ สว่างพ่วงแพรวแผ้ว	ผ่องแมนมณีฉาย
เสาวลักษณ์ หมายถึงเข้า	เขมวาร
วิริยะ มิมีราน	เร็ดร้าง
เจริญจิต พินิจการ	เกิดค่า ควรเฮย
นิจันรันดร์ สรรค์สร้าง	สิ่งส่งสุนทรี
ขอ พรศรีพิสุทธิ์แท้	เที่ยงดล
ความ สุขสถาพรผล	ผูกให้
เกษม ศานติ์ สติรพล	ภัทรภาคย์
เปรมจิต จักคู่ได้	ดั่งน้อมปรารภนา
พา ผองเพื่อนเผ่าผู้	เพียรเจริญ
พูน ลาภยศสรรเสริญ	สุขแท้
ปัญญา แกร่งกล้าเกิน	กลบท กล่าวนอ
ยง เยี่ยมมียอบแม่	มากด้วยดัสกร
ชโย สมรมิ่งแก้ว	กัญจน์
ชยะ อยู่เป็นศรี	สุดส้าง
ชยา ออย่ารู้มี	แม่หม่น หมองเฮย
ชยงค์ ยิ่งชเยศอ้าง	อรรถเอื้อนเอกอร





บทกลอนแต่คุณย่า

ประพันธ์โดย อาจารย์อุไรวรรณ เนาวรุจิ (พี่เขม)

อ่านโดย พลอากาศตรีหญิง กาญจนา เชื้อทอง (พี่แดง)

เป่าเม้าท์ออร์แกนประกอบโดย คุณสุมิตรา ปิ่นทองคำ (พี่ตั๋ย)



ที่สืบเกล้า ตุลาคม อุดมเลิศ	คล้ายวันเกิด เจิดจรัส ประภัสสร
คุณย่าสงวน สุจริตกุล นามสุนทร	กราบขอพร คุณย่าท่าน วันมงคล
ในวาระ อายุครบ เก้าสิบหกปี	คุณย่ามี ศรัทธา มหากุศล
มีเมตตา เอื้ออารี กับทุกคน	สะสมผล บุญไว้ ทุกประการ
คุณย่า เจริญกุศล ปนพรรษา	ท่านถอดเทพ อันมีค่า มหาศาล
บทสนทนา ธรรมะ ท่านอาจารย์	ตลอดเวลา มานาน ๕๐ ปี
คุณย่ามี วิทยาคม งามอย่างยิ่ง	ท่านงามจริง พิศเพลิน เจริญศรี
ท่านสั่งสม บุญญา บารมี	เป็นคุณย่า ผู้แสนดี ตลอดกาล
ขออำนาจ พระไตรรัตน์ เป็นฉัตรแก้ว	กุศลกรรม ที่ทำแล้ว คุ่มครองท่าน
เจริญอายุ สุขะ ยิ่งยืนนาน	เจริญกุศล ทุกประการ นิรันดร์เทอญ



อันดับต่อไป เป็นการเปิดเสียงเพลงจาก "นักร้องปริศนา"

ชื่อเพลง "ดวงใจ"

บทเพลงพระราชนิพนธ์ ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว

ทำนองโดยครูเอื้อ สุนทรสนาน

ขับร้องบันทึกแผ่นเสียงโดย คุณเพ็ญศรี พุ่มชูศรี

ซึ่งได้ขอให้คุณย่า และท่านอื่นๆ ทายว่า ผู้ขับร้องที่ได้เปิดเสียงให้ฟัง คือใคร?



" ใจว่าดวงใจอยู่ไกลลิบ
เหมือนดวงดาว วาววาว อยู่ไกลกัน
เสียงแวง ชื่ออุษา นารี
ปล่อยให้นั่งพุ่มฟก ออกตรม
อ้าองค์ เทวา สุรารักษ์
ช่วยคลายใจ ให้ชู คุ้มชีวัน

เหลือจะหยิบ มาชม ภิรมย์สวรรค์
ชิดสวรรค์ สุดเอื้อม มาเซยชม
ไยไม่มี เทวา มาคุ้มสม
ร้อนระบม จิตใจ ดั่งไฟราญ
ทรงฤทธิ์ สิทธิศักดิ์ มหาศาล
เสียวชาน เสน่หา มาไวไว "



ในที่สุด ก็ทราบว่า เป็นเสียงร้องของนักร้องกิตติมศักดิ์ คือ คุณสุจิตต์ อังภากรณ์ (คุณป้าจืด) น้องสาวของท่านอาจารย์ ที่ได้กรุณาให้เกียรติอัญเชิญเพลงนี้มาร้อง มอบแด่คุณย่าในวันนี้ครับ





เพลง คำลือคุณย่า

ขับร้องโดย พลตรี ดร.วีระ พลวัฒน์

คำร้องโดย คุณสายฝน ปานุราช

(ทำนองเพลง คำเขาลือ ม.ร.ว.ถนัดศรี สวัสดิวัตน์)



เขาลือคุณอย่างามนัก ท่านน่ารัก ท่านร่าเริง เมื่อใครขีดใกล้
เชื่อว่าท่านนั้น สวยฉลาด งามที่ใจ ใครๆ ก็รักทั้งชมรม
ความดีคุณอย่างามล้ำ
ช่วยเตือนย้ำ แพร่พระธรรมไม่เคยหมองหม่น
ถอดเทปธรรมะ ไม่มีเบื่อ เกื้อทุกคน
เรานั้นต้องมนต์ ตะลึงงัน

คำเขาลือเล่าอ้าง แทบไม่น่าเชื่อ พบแล้วก็เหลือ รำพัน
คุณความดีท่านนี้ ทำดีทุกวัน ประโยชน์เกิดพลัน ในทุกๆทาง
ขอให้ท่านสุขกายใจ
ปลอดจากทุกข์ ปลอดจากภัย อันตรายทุกอย่าง
ให้ท่านพบความรื่นรมย์ สมจิตสอาด
ธรรมะกระจ่าง ด้วยเพราะบุญ



เพลง งามความดี

ขับร้องโดย อาจารย์ พีระพล คล้ายณรงค์

คำร้องโดย คุณสายฝน ปานูราช

(ทำนองเพลง ดอกไม้เมืองกรุง ม.ร.ว.ถนัดศรี สวัสดิวัตน์)



เปล่งปลั่ง ฤทัย แจ่มใสชื่นบาน
คุณย่ายิ้มนวล คิดครวญ ชวนชื่นอุรา
ท่านคุษนุก ร่าเริงหนักหนา
อยู่ใกล้ท่านมา ท่านพาให้สุขฤดี
ท่านไม่มีพิษ มีภัย
เกื้อกูลธรรม ทั่วทุกถิ่น
ความดี ท่านทำอยู่ เป็นอาจิน
ชื่นชมความงาม สวยงาม มาจากจิตใจ

ได้พบพาน คุณอย่างาม สดใสเรีงร่า
ความดีทำมา ขอแผ่นฟ้า เป็นสักขี
ทั้งเมตตา กล่าววาจา อารมณ์ขันเหลือที่
ชื่นชมท่านนี้ ไส้กีเวียงฟ้า เมืองอินทร์
ไม่ว่าใคร แม้ด้วยใจ ชั่วชีวิติน
ได้ยลยิน กล่าวแล้ว ลือไกล
ทุกชีวิติน เมื่อได้ยิน ยากนักลืมิได้
สวยจริงจิตใจ สวยงามประดับไว้ ในโลกา



เพลง ชีวิตคุณย่าเพื่อธรรม
ขับร้องโดย คุณณรงค์ พนิชกิจ
ประพันธ์คำร้องโดย ผศ. อรรณพ หอมจันทร์
(ทำนองเพลง รักฉันนั้นเพื่อเธอ ฟิงค์แพนเตอร์)



ถึงจะแสนไกล ไกลถึงใต้หล้า สุขขอบฟ้าแสนไกล
ไกลเพียงดวงดาว เราหรืออาหาร แม้จะร้อนดังตะวัน
พระธรรม เป็นกำลังใจให้ยึดมั่น เราจึงคลายความหวั่น อกุศล
ขอได้ฟังธรรมะ เต็มดวงใจ ถึงจะทุกข์เท่าไรก็สู้ทน
ดูคุณย่าสงวน สะสมกุศล ท่านฝึกฝน ทำดี

ถึงจะแสนนาน นานนับร้อยปี แต่ท่านนี้ มั่นคง
คงคุณความดี ดีนั้นที่ใจ เก็บธรรมไว้ คงมั่น
กาลเวลา หรือจะมาเกี่ยว ใจท่านยังยึดเหนี่ยวอยู่เสมอ
ท่านยังชี้ถึงธรรม ที่ทรงจำ พร่ำไว้ ในใจแสนสุขสันต์
ท่านยังศึกษา ท่านยังหรรษา ชีวิตคุณย่าเพื่อธรรม





ท่านอาจารย์จรัส ภักดีธนากุล ได้ขออนุญาตอัญเชิญมงคลสูตร
มากล่าวในทำนองอินเดียว เพื่อร่วมแสดงกัลยาณจิต แต่คุณย่าสงวน สุจริตกุล
(ข้าพเจ้าเห็นว่าเป็นความไพเราะอย่างยิ่ง จึงขออนุญาตแทรกคำแปล ลงไว้ด้วยครับ)



เอวัมเม สุตัง เอกัง สมะยัง

ในสมัยหนึ่ง พระอานนท์เถระเจ้าได้สดับ
มาว่า

ภะคะวา สāvattiyāṃ viharati cetvareṇ
อนาถะปิณฑิกัสสะ อารามะ

พระผู้มีพระภาคเจ้า เสด็จประทับอยู่ ใน
พระวิหารชื่อ เขตวนารามของอนาถปิณ
ติกเศรษฐี ณ กรุงสาวัตถี

อะถะ โข อัญญะตะรา เทวะตา
อะภิกกัณตายะ รัตติยา อะภิกกัณตะ
วณฺณา

ครั้งนั้นแล เทพยดา องค์หนึ่ง
มีรัศมีงามยิ่ง เมื่อปฐมยาม ราตรีผ่านไป
แล้ว

เกวะละปปปังฺง cetvareṇā oghaseta

ยังพระเชตวันให้สว่างไสวไปทั่ว

เยนะ ภาคะวา เตนุปะสังกะมิ	ได้เข้าไปเฝ้าพระผู้มีพระภาคเจ้า จนถึงที่ประทับ
อุปะสังกะมิตวา ภาคะวันตัง อภิวา	ครั้งเข้าไปเฝ้าแล้ว จึงถวายอภิวาทพระผู้มีพระ
เทตวา เอกะมันตัง อัญญาสิ	ภาคเจ้าแล้วยืนอยู่ ณ ที่อันควรส่วนหนึ่ง
เอกะมันตัง สุตตา โข สา เทวตา ภา	แล้วได้กราบทูลถาม พระผู้มีพระภาคเจ้าด้วยพระ
คะวันตัง คาถายะ อัสสมะภาสิ	คาถา ว่า
พะนุ เทวา มะนุสสา จะ	เทวตาและมนุษย์เป็นอันมาก
มังคะลานิ อะจินตะยุง อากังขะมา	ผู้หวังความสวัสดิได้พากันคิดถึงมงคล คือเหตุให้
นา โสถถานัง พุทฺธิ มังคะละมุตตะ	ถึงความเจริญทั้งหลาย ขอพระองค์ทรงตรัสบอก
มัง	มงคลอันสูงสุด ด้วยเถิด
	พระผู้มีพระภาคเจ้า ตรัสบอกว่า
อะเสวะนา จะ พาลานัง	การไม่คบคนพาลทั้งหลาย
ปัททิตานัญญะ เสวะนา	การคบแต่บัณฑิตทั้งหลาย
ปฺชชา จะ ปฺชชนียานัง	การบูชาคนที่ควรบูชา
เอตัมมังคะละมุตตะมัง ฯ	สามข้อนี้ เป็นมงคลอันสูงสุด
ปะฏิฐุปะเทสสะวาโส จะ	การอยู่ในประเทศอันควร
ปุเพ จะ กะตะปุญญะตา	ความเป็นผู้มีบุญอันกระทำไว้แล้วในกาลก่อน
อิตตะสัมมาปะณิธิ จะ	การตั้งตนไว้แล้ว โดยชอบ
เอตัมมังคะละมุตตะมัง ฯ	สามข้อนี้ เป็นมงคลอันสูงสุด
พาหุสัจจัญจะ สิปปัญจะ	ความเป็นผู้เรียนรู้มาก การมีศิลปะวิทยา
วินะโย จะ สุสิกขิตโต	ความเป็นผู้มีระเบียบวินัยดี
สุภาสิตา จะ ยา วาจา	การพูดแต่วาจาที่ดี
เอตัมมังคะละมุตตะมัง ฯ	สี่ข้อนี้ เป็นมงคลอันสูงสุด

มาตาปิตุอุปัฏฐานัง	การบำรุงบิดามารดา
ปุตตะทารัสสะ สังคะโห	การสงเคราะห์บุตร การสงเคราะห์ภรรยา
อะนากุลา จะ กัมมันตา	การเป็นผู้ทำงาน ไม่คั่งค้าง
เอตัมมังคะละมุตตะมัง ฯ	ข้อนี้ เป็นมงคลอันสูงสุด
ทานัญจะ ธัมมะจะริยา จะ	การให้ทาน การประพฤติธรรม คือ กุศลกรรมบถสิบ
ญาตะกานัญจะ สังคะโห	การสงเคราะห์ญาติทั้งหลาย
อะนะวัชชานิ กัมมานิ	การทำงานที่ปราศจากโทษ
เอตัมมังคะละมุตตะมัง ฯ	ข้อนี้ เป็นมงคลอันสูงสุด
อาระตี วิระตี ปาปา	การงดเว้นจากความชั่ว
มัชชะปาณา จะ สัญญะโม	การละเว้นจากการดื่มน้ำเมา
อัปปะมาโท จะ ธัมเมสุ	การไม่ประมาทในธรรมทั้งหลาย
เอตัมมังคะละมุตตะมัง ฯ	สามข้อนี้เป็นมงคลอันสูงสุด
คาระโว จะ นิวาโต จะ	การมีสัมมาคารวะ การอ่อนน้อมถ่อมตน
สันตุฎฐี จะ กะตัญญตา	มีความสันโดษ มีความกตัญญู
กาเลนะ ธัมมัสสะวะนัง	การฟังธรรมตามกาลเวลา
เอตัมมังคะละมุตตะมัง ฯ	ข้อนี้ เป็นมงคลอันสูงสุด
ขันตี จะ ไสวะจัสสะตา	มีความอดทน ความเป็นผู้ว่านอนสอนง่าย
สะมะณานัญจะ ทัสสะนัง	การได้พบเห็นสมณะ คือผู้สงบระงับ
กาเลนะ ธัมมะสากัจฉา	การสนทนาธรรมตามกาล
เอตัมมังคะละมุตตะมัง ฯ	ข้อนี้เป็นมงคลอันสูงสุด

ตะโป จะ พรหมะจะริยัญจะ	มีความเพียรเครื่องเผากิเลส การประพฤติพรหมจรรย์
อะริยะสัจจानะ ทัสสะนัง	การเห็นอริยะสัจ ทั้งหลาย
นิพพานะสัจฉิกิริยา จะ	การกระทำพระนิพพานให้แจ้ง
เอตัมมังคะละมุตตะมัง ฯ	สิ่งข้อนี้เป็นมงคลอันสูงสุด
ผุฏฐัสสะ โลกะธัมเมหิ จิตตัง ยัสสะ นะ	จิตไม่หวั่นไหว ในโลกธรรมทั้งแปด
กัมปะติ	
อะโสกัง วิระชัง เขมัง	จิตไม่เศร้าโศก จิตหมดธุลีคือกิเลส จิตถึงความเกษม คือปลอดจากโยคะกิเลสทั้งปวง
เอตัมมังคะละมุตตะมัง ฯ	ห้ำข้อนี้ เป็นมงคลอันสูงสุด
เอตาทิสานิ กัตวานะ สัพพัตถะมะปะราชิ	เทวดาและมนุษย์ทั้งหลาย พากันปฏิบัติ
ตา สัพพัตถะ โสตถิง คัจฉันติ	มงคลธรรม เครื่องให้ถึงความเจริญ เช่นนี้แล้ว ย่อมเป็นผู้ไม่พ่ายแพ้ข้าศึกทุกหมู่เหล่า ย่อมถึงสุขสวัสดิ์ ในที่ทุกสถาน ในกาลทุกเมื่อ
ตันเตสัง มังคะละมุตตะมันติ ฯ	ข้อนั้นเป็นมงคลอันสูงสุดของเทวดาและมนุษย์ทั้งหลายเหล่านั้น ด้วยประการฉะนี้แลฯ



กราบอนุโมทนา ท่านอาจารย์จรัส ภักดีธนากุล เป็นอย่างยิ่งครับ ข้าพเจ้ายอมรับว่า ขณะที่ฟังเทศน์ที่ท่านสาธยายเพื่อนำลงกระทู้ เกิดปิติ ชาบซึ้งอย่างยิ่ง ในขณะที่ฟังท่านสาธยาย แม้ว่าจะมีความยาวมาก แต่เป็นประโยชน์ยิ่ง และได้เห็นถึงกุศลศรัทธาและความทรงจำของท่านอย่างยิ่งครับ กราบอนุโมทนาครับ



เพลง ความดี

ขับร้องโดย คุณคำปิ่น อักษรวิสัย

คำร้องโดย คุณคำปิ่น อักษรวิสัย และ พี่สาว (คุณนพรัตน์ ฤทัยรัตนากรณ์)

ทำนองโดย คุณคำปิ่น อักษรวิสัย



พระพุทธเจ้า พระองค์ตรัสไว้
เป็นเครื่องเตือนจิตใจ ไม่ให้ลืมกิจของตน
สิ่งที่ควรทำ สำหรับการเกิดมาเป็นคน
ไม่ใช่ทำกุศล แต่ละคนไต่ร่ตรองให้ดี
เพราะว่าชีวิต เกิดมาแล้วต้องจากไป
จึงไม่มีสิ่งใด ที่มีค่ายิ่งกว่าความดี
ศึกษาพระธรรม พร้อมนำขัดเกลากิเลสที่มี
สะสมแต่สิ่งที่ดี ก่อนชีวิตนี้จะดับหายไป
คุณย่าสงวน ทบทวนสิ่งนี้เรื่อยมา
มุ่งมั่นและมีศรัทธา อบรมปัญญา ด้วยความตั้งใจ
ฟังคำบรรยายท่านอาจารย์สุจินต์ มีจิตผ่องใส
ทุกเวลาท่านอุทิศให้ กับการฟัง และถอดเทปบันทึกธรรม
ประโยชน์มากล้น จากผลงานที่มากมาย
สหายธรรมซาบซึ่งไมตรี คุณความดีที่ท่านได้ทำ
ชอกุศลคอยส่งผล เกื้อกูลหนุนนำ
ให้คุณย่าเป็นสุขประจำ ถอดเทปเข้าคำ อย่างนี้เรื่อยไป



www.dhammadhome.com



ลำตัดประกอบสไลด์ ชุด คุณย่าที่น่ารัก

ประพันธ์และให้เกียรติร่วมแสดงโดย ผศ.อรรณพ หอมจันทร์



(บทนำ) สิบเก้าตุลา วันเกิดคุณย่า เรายามินดี ให้คุณย่าท่านรำเริง
ทั้งธรรมะ ทั้งบันเทิง รื่นเริงเปรมปรีดิ์

สวัสดีพี่น้อง มาฟังผมร้องรำมะนา ในวันเกิดคุณย่า พวกเราพร้อมมามินดี
ยินดีที่คุณย่า ท่านมีอายุยืนนาน สดใสใจสำราญ เบิกบานสบายดี
คุณย่าท่านน่ารัก ใครรู้จัก จะต้องฮา เราอบอุ่นเพราะคุณย่า ท่านเจรจาพาที
คุณย่าหงวนชวนขันเจกกันละเป็นไม่ได้ กลเม็ดเด็ดพรายท่านหลากหลายมากมี
คุณย่าพาสนุก ท่านมีมุขอยู่มากมาย ปัญหาอะไรอะไร ท่านหามาทายได้ทุกที

(จังหวะ สองไม้) คุณย่าสงวน ท่านชวนชวน มีเรื่องมันๆ ให้ฉันทุกที

คุณย่ามุกเยอะ ถ้าเรามาเจอกับท่านเมื่อไหร่

ปัญหาอะไรต่อมิอะไรท่านหามาทายได้ทุกๆ ที่

คุณย่ายิ้มแย้ม หน้าตาแจ่มใส ท่านเป็นผู้ใหญ่ ที่แสนใจดี

(ลงบท) อายุเข้าเก้าสิบหก ยังตลกฮาเฮ สำนวนชวนสรวลเส เป็นเสน่ห์ที่ท่านมี

(ร้องรับ) สิบเก้าตุลา วันเกิดคุณย่า เรามายินดี

ให้คุณย่าว่าเรง ทั้งธรรมะ ทั้งบันเทิง รื่นเรงยินดี

แต่เรื่องธรรมะท่านมั่นคง ไม่ลืมหอง งงงวย

งานถอดเทปที่ท่านช่วย ประโยชน์อันยาวนานปี

ท่านอาจารย์บรรยาย คุณย่าถ่ายทอดถ้อยคำ

ช่วยกันปั้นธรรม ที่เลิศล้ำศาสน์

ท่านทำจนชำนาญ ด้วยปณิธานอันสูงยิ่ง

เพื่อน้อมนำความจริง ซึ่งเป็นสิ่งกำลังมี

ถอดเทปท่านทำ ตรากตรำดีดื่น พอเลยเที่ยงคืน ท่านตื่นทันที

ต้องนั่งฟังเทป เก็บคำธรรมะ ด้วยสติวิริยะ ศรัทธาท่านเต็มที

ลายมือสุม่าเสมอ ไม่เปลืองเล็กลใหญ่ เรียบขนานอ่านง่าย ดูสบายใจดี

เพื่อลดเวลาและหน้ากระดาษ ท่านก็ประหยัดโดยใช้คำย่อ

เช่น กุ.ธ. อกุ.ธ. ช่วยย่อประหยัดที่

ลักษณะใช้ ล. สธ. สภาพธรรม ประหยัดได้หลายคำ แต่ต้องจำให้ดีๆ

ห้าสิบปีที่ทำมา เป็นตำราเล่มใหญ่ แฟนคลับที่รับไป ซึ่งใจไม่ตรี

Amazing grandma...คุณย่ามหัศจรรย์ ทำได้อย่างไรกัน อายุท่านเกือบร้อยปี

(ร้องรับ) สิบเก้าตุลา วันเกิดคุณย่า เรามายินดี ให้คุณย่าท่านว่าเรง

ทั้งธรรมะ ทั้งบันเทิง รื่นเรงเปรมปรีดิ์

เรื่องก็ฟ้าคุณย่าก็เก่ง เป็นตัวเก่งที่มชาติ ผีฝนจนสามารถ ใครไม่อาจจะต่อตี

แข่งเทนนิสพิชิตทั่ว ตัวต่อตัวไม่กลัวใคร รางวัลเล็ก รางวัลใหญ่กวาดมาได้ทุก

ถิ่นที่

ด้วยรางวัลนั้นมากมาย ท่านไม่ขายแต่จ่ายแจก

ไม่ต้องเอาอะไรมาแลกท่านก็แจกให้ฟรีๆ

คิดคำนึงถึงคุณย่า ดูๆ ก็น่าอัศจรรย์

คุณย่าท่านอาวุโส เป็นคนโตของตระกูล

ตั้งแต่เด็กเล็กเยาว์วัย สุขสบายไม่เคยอดร้อน

ชีวิตยังมีค่า เพราะคุณย่าศึกษาพระธรรม

ร่วมก่อตั้งมูลนิธิ กันตั้งแต่ริเริ่ม

ชื่อคุณย่าว่าสงวน นี่ก็ชวนไตร่ตรอง

สิ่งไม่ดีนี้หรือ ก็คืออกุศล

ในภิกขุวรรคพรรณนา คาถาพระธรรมบท

คืนวันที่ผันผ่าน เน้นนานนับร้อยปี

เชื่อบุญแห่งพระประยูร สุจริตกุลสูงศักดิ์ ศรี

อะไรๆ ไม่อนาทร กินนอนอย่างสุขี

สะสมกุศลกรรม ที่เลิศล้ำคุณความดี

แล้วก็ต่อกุศลเต็ม ยิ่งตามเพิ่มพูนทวี

คือสติที่คุ้มครอง ป้องกันสิ่งไม่ดี

สงวนคือปกครองตน ให้รอดพ้นจากไฟรี

สงวนนี้มีปรากฏ ขอได้โปรดอ่านด้วยดี

อาจารย์วิชัย : ก็มีปรากฏในขุททกนิทาย คาถาธรรมบท ภิกขุวรรค เรื่องพระนั่งคณัญญเถระ มีข้อความว่า

"...แม้ตัวเธอ เพื่อป้องกันความเกิดขึ้นแห่งอกุศล ซึ่งยังไม่เกิด ขจัดที่เกิดขึ้นแล้ว เพราะการหลงลืมสติเสีย ก็ชื่อว่า "สงวน" คือ ปกครองตน ฉะนั้น เมื่อเธอ สงวนตนได้อย่างนี้อยู่ เธอจะบรรลุคุณพิเศษ ทั้งที่เป็นโลกียะ และ โลกุตระ..."

ในโอกาสวันเกิด พรประเสริฐได้น้อมนำ

ขอผลกุศลกรรม ได้จุนคำชีวี

ให้คุณย่าผาสุก ไม่มีทุกข์ทั้งกายใจ

ปัญญายิ่งว่องไว รู้ธรรมได้ในทันที

(ร้องรับ) สิบเก้าตุลา วันเกิดคุณย่า เรามายินดี

ให้คุณย่า ร่าเริง ทั้งธรรมะ ทั้งบันเทิง รื่นเริงเปรมปรีดิ์







www.dhammadhome.com



ลำตัดชุด "ศรัทธาศึกษาพระธรรม"
ประพันธ์โดย ผศ.อรรณพ หอมจันทร์
(ทำนองจักรรูน)



(บทนำ) ที่ได้เกิดเป็นคน เพราะกุศลกรรม
 ขอจงได้ศรัทธา สะสมปัญญา ศึกษาพระธรรม
 ที่กำเนิดเกิดมา ในแหล่งหล้า โลกนี้
 เพราะด้วยบุญ คุณความดี อดีตที่ ท่านได้ทำ
 เกิดมาแต่ละชาติ ก็ยังเป็นทาสโลภะ
 เมื่อไม่รู้ ก็ไม่ละ โลภะยังติดตาม
 อยู่ในสังสาระ เพราะยังไม่ละความไม่รู้

ชีวิตเช่น ที่เป็นอย่างนี้ ก็ไม่รู้สภาพธรรม

สภาพธรรมเกิดปรากฏ แล้วก็หมด ในทันที

มีแล้วกลับไม่มี เป็นอย่างนี้อยู่ประจำ

อวิชชามหาคาล เน้นนานที่สะสม

ปัญญาถ้าไม่คม อย่าคิดข่มกิเลสตาม

ฟังพระธรรมตามกาล นั้นเป็นงานอันประเสริฐ

เป็นมงคลขั้นเลิศ ที่ควรเกิดเป็นประจำ

พระธรรม นั้นล้ำค่า ประเสริฐกว่าสิ่งใดๆ

แก้อกุลและหนูนให้ ได้เข้าใจตรงตามธรรม

ปัญญาที่สะสม อบรมบ่มเจริญ

บัณฑิตท่านสรรเสริญ เป็นทางเดินสู่สัจธรรม

กว่าปัญญาจะเจริญ ค่อยๆเดินในทางถูก

กว่าจะเปลี่ยนเครื่องผูก ต้องรู้ถูกทั้งรูปนาม

ค่อยๆ รู้ ค่อยๆ ละ ชัดเกลาวิชชา

สะสมอบรมปัญญา จนกว่าจะแจ้งธรรม

(ร้องรับ) ที่ได้เกิดเป็นคน เพราะกุศลกรรม

ขอจงได้ศรัทธา สะสมปัญญา ศึกษาพระธรรม





เพลงช้อย มศพ.

ประพันธ์และให้เกียรติร่วมแสดงโดย พลตรีหญิง นันทา เกษหอม
(อนึ่ง เนื่องจากเนื้อหามีความยาว จึงขอนำลงแต่เพียงบางส่วนพอเป็นสังเขป
ขอกราบอนุโมทนาพินันท์...ท่านพลตรีหญิง นันทา เกษหอม มา ณ ที่นี้ครับ)

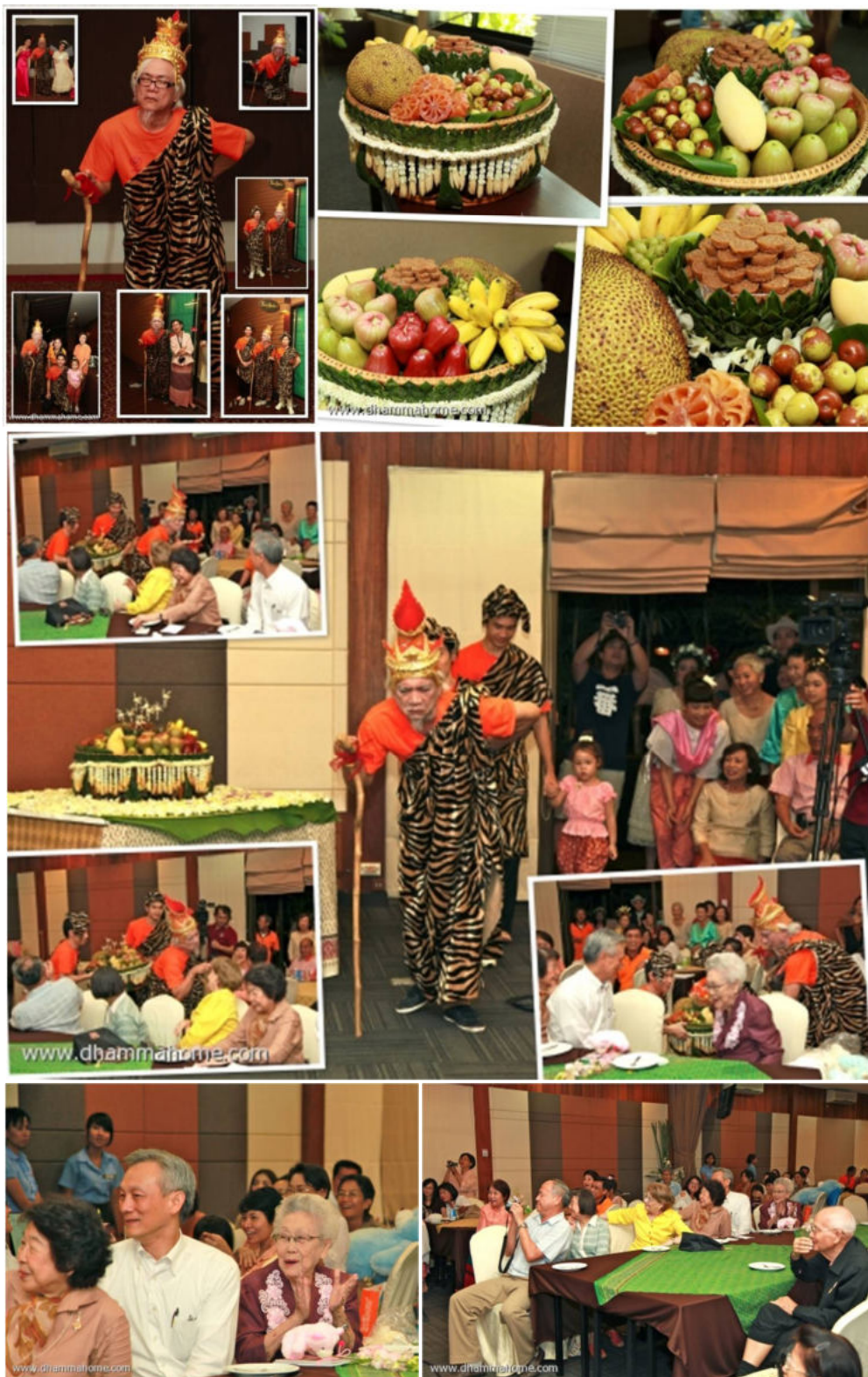


มาเฮ้ย มาวันนี้	จะมาฝากจี้ ร้องอย่างไทย
อาจารย์อรณพ มอบงานมา	ให้มาร้อง มาว่า อย่างไทย
รับงานมาแล้วก็นั่งคิด	คิดๆ แล้วยังหนักใจ
อาจารย์ลำตัด ดิฉันลำช้อย	ยังไม่รู้จะต้อย กันหรือไม่?
อาจารย์ลำตัด เราลำช้อย	เราจะต้อย กันไหม?
กลอนไทยนั้นมีมาก	กลอนลี กลอนลาก กลอนลา กลอนไฉ

ขอถามท่านผู้ชม นั่งอยู่ที่นี้ กลอนที่ท่านรู้จักไหม?
ถามทีมท่านหญิงสักหน่อยหนา กลอนลาฟู้จักไหม?
...ยังไม่รู้จักดี ขอให้พี่อธิบาย...

...ขอขอบพระคุณ มูลนิธิฯ เป็นสถานที่ ให้เราทั้งหลาย
ได้มาศึกษาเล่าเรียน ลดละทางเวียน เกิดแก่เจ็บตาย
ขอขอบพระคุณท่านวิทยากร ทุกท่านที่มาสอน มาบรรยาย
เวลาเนิ่นนาน ผ่านหลายสิบปี ยังไม่มีท่านที่ เบื่อหน่าย
ขอขอบพระคุณทุกๆ ท่าน ที่มีส่วนประสาน ช่วยงานน้อยใหญ่
ให้มูลนิธิดำเนินกิจกรรม มันคงสง่างาม ต่อไป...เอ้อฮ้อ...





ชุด ของฝากจากหิมพานต์
โดย คุณวีรยุทธ์ สันตยานนท์ และคณะฯ



วันนี้ เป็นวันเกิด มีสุขเกิด ทั้งใจกาย
หวังใด ได้สมหมาย อายุมัน ขวัญยืนเทอญ

(คำร้อง-ทำนอง อาจารย์เจริญใจ สุนทรวาทิน ศิลปินแห่งชาติ)

ขอให้คุณย่าจงเจริญ คิดเงินให้ได้ทอง คิดทองให้ได้เงิน ขอให้คุณย่าจงเจริญ...
ขอให้คุณย่าอายุยืน สดชื่นไม่ป่วยเจ็บ ถอดเทปได้ทั้งคืน ขอให้คุณย่าอายุยืน...







การแสดงชุด ภัยที่ไม่รู้

ขับร้องและนำเสนอแสดงโดย คุณพรชัย อภิศักดิ์ศิริ

คำร้องโดย คุณสายฝน ปานูราช



โลกสุขสววย อันแสนกว้างไกล มวลพิษภัยคู่มากมี
แต่ชีวิต ในโลกทุกชีวิ ยังต้องมีดิ้นรน
เช่นเรา คนหนึ่งนี้ หลีกหนี พิษภัยที่แฝงอยู่

ต้องทุกข์ ต้องทน เพื่อให้ตน พ้นภัย ที่เผชิญ
 ความ...ไม่รู้...พาท่องเที่ยวไกล เป็นโทษภัยที่ใหญ่เกิน
 อยู่ด้วยหวัง ล้อมด้วยความเพลิดเพลิน
 ทางที่เดิน มีดสลัว สิ่งไม่จริง ไม่รู้ น่ากลัว พามีดฆาตลอบกาล
 แต่มี ทางหนึ่งนี้ ช่วยชี้ เรื่องจริงที่ผจญ
 หมดทุกข์ ไม่อับจน แต่ช่วยตน และคนร่วมเดิน
 ความไม่รู้ ละด้วยความเข้าใจ สังคมในฤทัยเทอญ
 ไซ้เรื่องหวัง พาพบความเจริญ ทางก้าวเดินคือพึงพระธรรม
 พึ่งสิ่งจริง จริงทุกถ้อยคำ พึ่งพระธรรมเพื่อเข้าใจ







การแสดงดนตรีสากล

โดย คณะยุวส์ทธรรม



รำลาวดวงเดือน

โดย อาจารย์รานิ ไชยสงคราม จากกรมศิลปากร



การแสดงประกอบเพลงชุด "บุญเคยทำ"

ทำนอง "สาวกันตรึม" (ไผ่ พงศธร)

คำร้องโดย คุณสายฝน ปาณูราช

ขับร้องโดย คุณคำปิ่น อักษรวิสัย



โอโฮ บุญเคย ได้ฟังเคย นำพาใจเศร้าผ่านมา

มาพบผู้คน ถิ่นวัฒนธรรมงามตา

รำเรงถ้วนหน้า พุดจาภาษาธรรมเคย (ดนตรี)

เอ็งเคย ชวนฟัง เสนาะเสียงธรรม สุขุม ลึกซึ้ง ยิ่งแท้

โอ้เพลิน เอย่เพลิน ได้ฟังธรรมะ จริงแท้

จิตใจแน่วแน่ ตั้งแต่ฟังธรรม ท่านมา

พริ้มใจะพริ้มๆ สาวกับหนุ่ม ยุคใหม่

สีสัน เหนือ ตก ออก ได้ คนอยู่บ้านไกล ได้มาพบพา

ร่วมกันฟังธรรม ส่งเสริมความดี และมีเมตตา

หน้าตาชื่นบาน น่ารัก รำเรง ด้วยบุญนั้นนา

ความดีที่เคยทำมา อีกอย่างคือว่า ฟังพระธรรม (ดนตรี)

เพื่อนเอ๋ย ควรตรอง สิ่งดีทั้งผอง เตือนใจให้เราไฝฝืน
 กราบไหว้คุณพระ ได้ช่วยคุ้มครองป้องกัน
 ขอให้ทุกท่าน สุขสันต์ ทุกวันคืน (ดนตรี)

หากบุญทำมา ชวนำพา คงได้หวนมาอีกหน
 มารวมใจกัน กลับมา เพื่อเจอทุกคน
 เสี่ยงธรรม อยู่คู่ปวงชน นั้นยังมีมนต์ บ่เคย สร้างชา
 พรึมใจะพรึมๆ สวากับหนุ่ม ยุคใหม่
 สีสัน เนื่อ ตก ออก ได้ คนอยู่บ้านไกล ได้มาพบพา
 ร่วมกันฟังธรรม ส่งเสริมความดี และมีเมตตา
 หน้าตาชื่นบาน น่ารัก ร่าเริง ด้วยบุญนั้นนา
 ความดีที่เคยทำมา อีกอย่างคือว่า ฟังพระธรรม (ดนตรี)





การแสดงหลากหลายในวันนี้จบลงด้วยความอímเอิบและประทับใจของทุกๆ ท่าน หลังจากนั้นได้มีการแนะนำผู้ร่วมดำเนินการแสดง ผู้แสดง คณะผู้ทำงานในส่วนต่างๆ ที่ทำให้งานแสดงกัลยาณจิตแต่คุณย่าในวันนี้ สำเร็จลุล่วงด้วยดี และได้กราบขออนุญาตท่านอาจารย์และคุณย่า เพื่อถ่ายรูปร่วมกันไว้เป็นที่ระลึก เป็น ณ กาลครั้งหนึ่ง ของทุกคนในวันนั้น ที่จักไม่มีวันได้หวนกลับมาอีกเลย ในสังสารวัฏฏ์























"...แม้ตัวเธอ เพื่อป้องกันความเกิดขึ้นแห่งอกุศล ซึ่งยังไม่เกิด ขจัดที่เกิดขึ้นแล้ว เพราะ
การหลงลืมสติเสีย ก็ชื่อว่า "สงวน" คือ ปกครองตน ฉะนั้น เมื่อเธอ สงวนตน ได้อย่างนี้
อยู่ เธอจะบรรลุคุณพิเศษ ทั้งที่เป็นโลกียะ และ โลกุตระ..."

(ขุททกนิกาย คาถาธรรมบท วิกิขุวรรค)



กราบเท้าบูชาคุณ ท่านอาจารย์สุจินต์ บริหารวนเขตต์ ที่เคารพยิ่ง
กราบอนุโมทนาในกุศลทุกประการของคุณย่าสงวน สุจริตกุล
ขออนุโมทนาในกุศลจิตและกุศลเจตนาของพี่แก้วตา อเนกพุฒิ, พี่สุกัญญา เพื่อนชอบ
ขออนุโมทนาในกุศลจิตและกุศลเจตนาของอาจารย์อรรณพ หอมจันทร์,
อาจารย์ธิดารัตน์ หอมจันทร์ และ ท่านวิทยากรทุกท่าน,
รวมทั้งท่านผู้มีส่วนร่วมในการจัดงานแสดงกัลยาณจิตแต่คุณย่าในครั้งนี้อย่างทุกท่าน
และขออนุโมทนาในกุศลจิตของทุกๆ ท่าน ที่ติดตามกิจกรรมในครั้งนี้ด้วยครับ

